

**ГБДОУ детский сад № 49
Приморского района г. Санкт-Петербурга**

«ВМЕСТЕ ПОИГРАЕМ, О МУЗЫКЕ УЗНАЕМ»

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**



**Подготовила:
музыкальный руководитель
Семушина Н.О.**

2023 год

Загадочный мир музыкальных звуков

За каждую характеристику звука отвечают специальные компоненты музыкального слуха: высоту воспринимает звуковысотный слух, окраску – тембровый, силу звучания – динамический, отношение звуков по длительности – ритмический слух, ладовые отношения контролирует гармонический слух (ладовое чувство).

Слуховое восприятие является основой, на которую опираются все виды музыкальной деятельности.

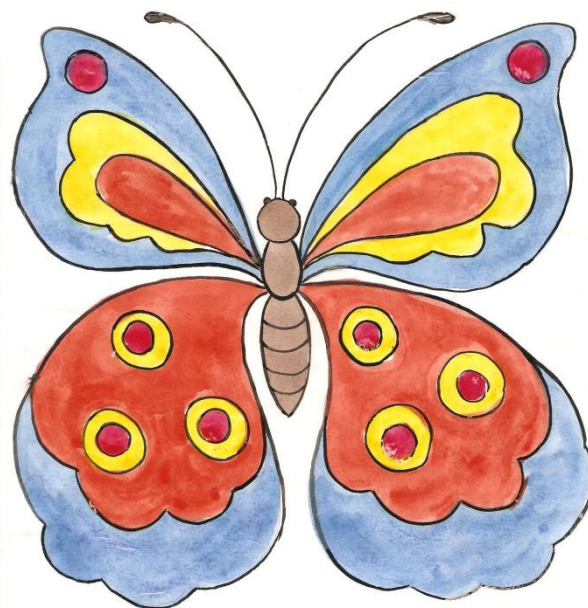
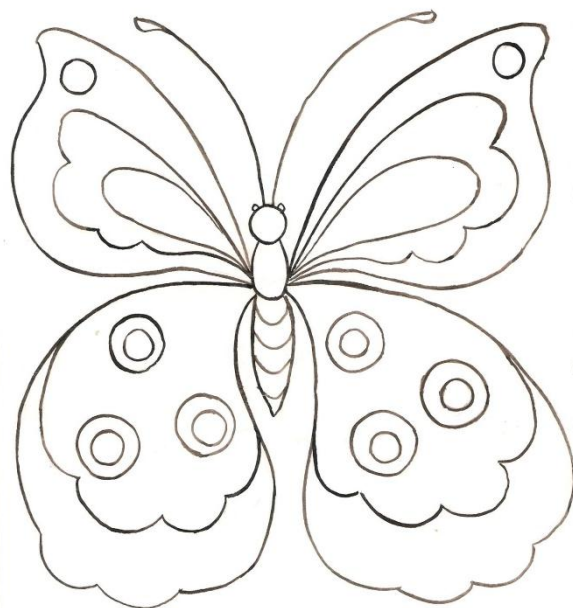
Предлагаемые игры не требуют специальной подготовки, дополнительного материала, опираются на наглядность, что особенно важно в работе с детьми коррекционных групп.

Игры и игровые упражнения могут проводиться как на занятиях, так и в свободной деятельности.



Дети проявляют к звукам неподдельный интерес. А как был бы скучен наш мир, не будь в нем звуков музыкальных. Шум да и только. Музыкальные звуки обладают высотой и тембром, могут быть тихими и громкими, одни длятся долго и протяжно, другие коротко и отрывисто. А еще их можно организовать в мелодию. Тут на помощь звукам придет ритм.

Сравните картинки и вы поймете всю важность музыкальной окраски звука.



Игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра звуков

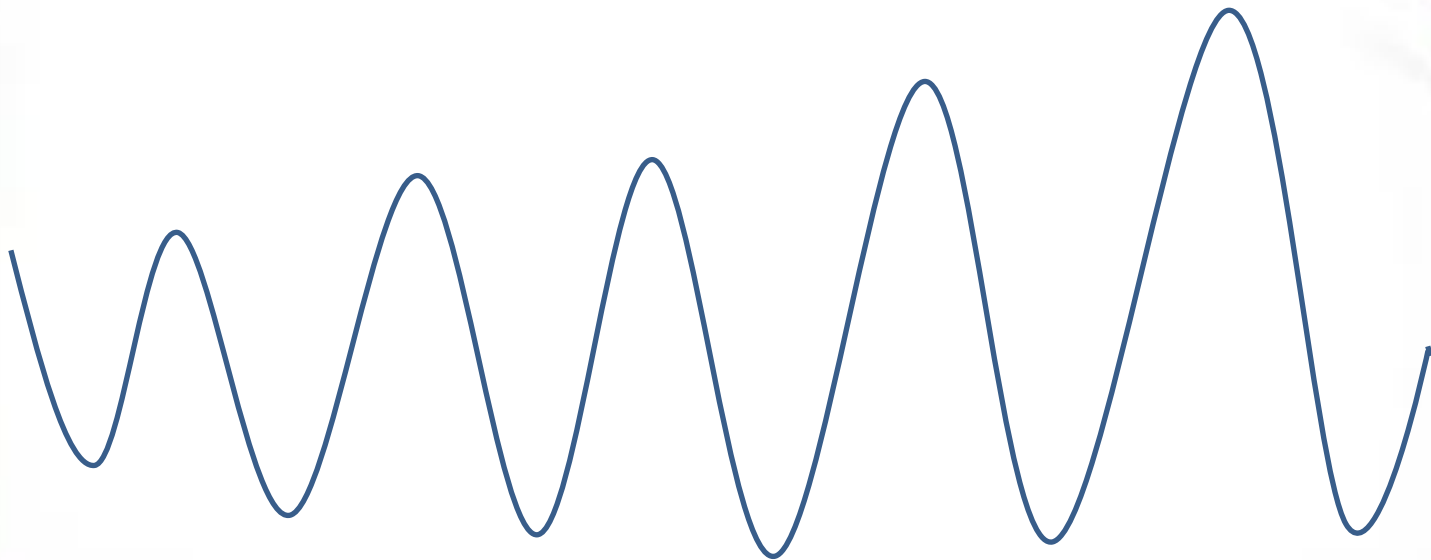
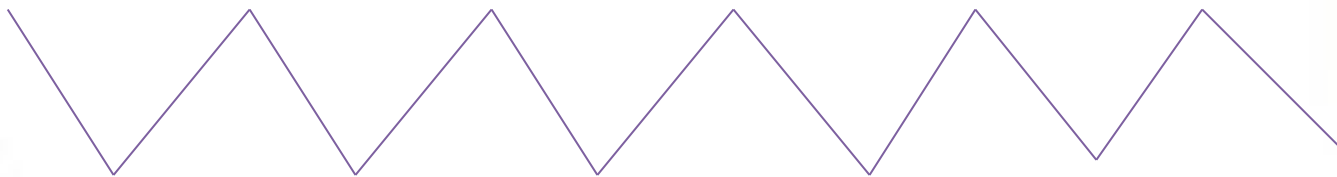
❖ «*Волшебное заклинание*»

Предложите детям прочесть или спеть оставленное волшебником послание (протяжным или отрывистым звуком). Звуковысотная линия может быть прямая, идущая вверх, вниз или волнообразная. Игра знакомит с различными способами звуковедения и учит управлять древнейшим музыкальным инструментом на земле – своим голосом.

*Звуков мир у нас велик,
Стань волшебником на миг.
Голос свой преобразай,
Заклинанье начинай.*

Игру хорошо проводить перед сюрпризным моментом или появлением персонажа при организации досугов, развлечений или сюжетных занятий.





❖ «Поющие окна»

*Распахни скорей окно,
Что расскажет нам оно?
Пальчик по стеклу ведем,
Высоту подскажет он.
Пальчик выше – звук один,
Мы уже знакомы с ним.
Чуть пониже – звук другой
Нам покажет голос твой.*



Дети ведут пальцем по линии силуэта рисунка и пропевают его звуковысотную линию предложенным звуком (о...а...у...). Это игровое упражнение способствует укреплению голосовых связок, оздоровлению организма, развивает способность управлять голосом.

❖ «Три медведя»

*На опушке на лесной
Три медведя жили:
Папа, мама и сынок
Очень петь любили.
Медведь-папа заревет,
Прочь бежит лесной народ.
Мамин голос мягче,
Знают его в чаще.
И малыш не отстает,
Тонким голосом поет.*



Дети определяют положение звука – высокий, средний, низкий (для наиболее подготовленных детей звуки предлагаются в пределах октавы или квинты) и соотносят его с изображением медведя, медведицы или мишутки. Можно преобразовать дидактическую игру в подвижную.

Игры, развивающие динамический слух

❖ «Дирижер»

*Дирижер за все в ответе,
Тихий, громкий звук отметит
Управляет он оркестром,
Все следят за его жестом.
Плавно ручками взмахнет
И оркестр запоеет.*

Водящий близким или далеким положением ладоней друг от друга, а также плавно разводя и сводя ладони, задает динамику, которую меняет по желанию (тихо, громко, усиливая звук, уменьшая звук). Дети выполняют задание, пропевая знакомые песенки и потешки. Игра хороша для закрепления и активизации песенного репертуара.



Формирование эмоционально-образного словаря

❖ «Какая мелодия»

Дети слушают музыкальное произведение или его фрагмент. Дослушав до конца, выбирают соответствующую модель-картинку, определяющую характер или настроение музыки.

*Навостри скорее ушки
И мелодию послушай.
На картинки посмотри,
Про нее нам расскажи.*



Камень – тяжелая, неповоротливая
Гром и молния – грозная, стремительная, страшная
Перышко – легкая, воздушная
Подснежник – нежная, ласковая
Волна – плавная
Солнце – яркая радостная
Мяч – отрывистая, озорная
Подушка – мягкая, колыбельная, спокойная
Тучка и дождик – грустная печальная
Барабан – маршевая, бодрая, четкая

Звуки музыкальные и шумовые



Использование данных игр и творческих заданий при развитии слухового восприятия старших дошкольников позволяет добиться более глубокого проникновения детей старшего дошкольного возраста в секреты и тайны звучащего мира, способствует развитию сенсорных и сенсорно-моторных способностей детей, образного восприятия, слухового внимания, формирует познавательный интерес и самостоятельность и инициативность воспитанников.